



KATIA HOFACKER

SCHAUSPIELERIN, RADIOSCHAFFENDE UND
PSYCHOLOGIN

PROFIL

Katia Hofacker wurde in Salvador de Bahia geboren. Seit 15 Jahren lebt sie in der Schweiz und ist Mutter zweier Kinder. Sie hat in Paris als Psychologin gearbeitet und die Ecole internationale de théâtre Jacques Lecoq besucht. Katia hat das CAS für „Figuren Spielen“ (ZHdK) sowie für Theaterpädagogik (PHSZ), und ist Studentin im MAS für Theaterpädagogik (PHSZ). Sie arbeitet als Schauspielerin und leitet Produktionen in der Technik des Forum Theaters.

KONTAKT

TELEFON:
0792630684

Adresse:
Engweg,7,8006
Zürich

E-MAIL:
katiahofacker@gmail.com

SPRACHKENNTNISSE

Portugiesisch - Muttersprache
Französisch - sehr gute Kenntnisse in Wort,
gute schriftliche Kenntnisse
Deutsch – gute Kenntnisse in Wort und
Schrift (Goethe Institut „Zertifikat
Deutsch“ C1)

AUSBILDUNG

Seit 2019
MAS Theaterpädagogik – Pädagogische Hochschule Schwyz (PHSZ)

2019
CAS Theaterpädagogik - Pädagogische Hochschule Schwyz (PHSZ)

2008
CAS in Figurenspielen- Zürcher Hochschule der Künste

2004 – 2005
Professioneller Kurs in Bewegungstheater bei Daniel Ilg (Zürich)

2003 – 2004
Theaterausbildung in Bewegungstheater an der Ecole Internationale de Théâtre Jacques le Coq in Paris.

2000 – 2003
Theaterausbildung in «Art sur Scène (interprétation)» an der Staatlichen Universität Bahia (UFBA) – Salvador-Bahia – Brasilien.

1992 – 1997
Studium der Psychologie an der Staatlichen Universität Bahia (UFBA) – Brasilien. Abschluss als diplomierte Psychologin (Bachelor).

ARBEITSERFAHRUNG

«**Gedächtnispalast**» - Projekt von und mit Annette Windli (Emmenbrücke) 2019
(www.gedaechtnispalast.ch)

«**Dilemma**» - 20 Auftritte im Rahmen der ökumenische Kampagne von «Fastenopfer» und «Brot für alle»
(www.sehen-und-handeln.ch) 2017/18

Projekt « AHOI » mit Luzerner Synphonie-Orchester – « Chamäläon », Mitarbeit als Co-Regisseurin und Figurenspielerin 2015

Maxim Theater (CH) – Interkulturelles Theater Zürich
(www.maximtheate.ch) Seit 2010

Als Schauspielerin

- Theaterproduktionen mit der Frauengruppe
- o « Bin ich angekommen ? » (2019)
- o « Die Fremde » (2016)
- o « KissKill » (2013/2014)
- o « Schweizerpass Superstar » (2012/2013)
- o « Kreis Fear » (2011/2012)

Als Gruppenleiterin

- Theaterproduktionen mit der Aktionsgruppe (Interaktives Theater/Forum Theater)

- «Grenze»
- «Trittst Morgen»
- «Normal oder anders?»
- «Druck»

Als Vorstandsmitglied

- Vorstandsmitglied Maxim-Theater seit 2013

Theater Stadelhofen (CH)- Être Là- Solo-Resultat von Figurenspielen
Nachdiplom Ausbildung 2008

FILM UND RADIO

2015

Eidgenössische Kommission für Migration (EKM) – «Wir sind Schweiz»
(<https://youtu.be/UgLHcU-t8Vc>)

2014

ChreisGleis-TV – Einzelportrait « Eine Baiana in Zürich»
(www.stadt-mensch.ch)

2013

Redlight District Bar – Kurzfilm für die Master-Diplomarbeit von Sarah Bellin (Regie) an der Hochschule der Künste, Zürich

Seit 2014

Radio LORA – « Um-Dois-Tres Oтра Vez»
(www.facebook.com/123outravez) Co-Moderatorin und Co-Produktionsleiterin der zweiwöchentlich ausgestrahlten Sendung für Kinder portugiesischer, deutscher oder spanischer Muttersprache