



# KATIA HOFACKER

SCHAUSPIELERIN, RADIOSCHAFFENDE UND  
PSYCHOLOGIN

## PROFIL

Katia Hofacker wurde in Salvador de Bahia geboren. Seit 15 Jahren lebt sie in der Schweiz und ist Mutter zweier Kinder. Sie hat in Paris als Psychologin gearbeitet und die Ecole internationale de théâtre Jacques Lecoq besucht. Katia hat das CAS für „Figuren Spielen“ (ZHdK) sowie für Theaterpädagogik (PHSZ), und ist Studentin im MAS für Theaterpädagogik (PHSZ). Sie arbeitet als Schauspielerin und leitet Produktionen in der Technik des Forum Theaters.

## KONTAKT

TELEFON:  
0792630684

Adresse:  
Engweg,7,8006  
Zürich

E-MAIL:  
[katiahofacker@gmail.com](mailto:katiahofacker@gmail.com)

## SPRACHKENNTNISSE

Portugiesisch - Muttersprache  
Französisch - sehr gute Kenntnisse in Wort,  
gute schriftliche Kenntnisse  
Deutsch – gute Kenntnisse in Wort und  
Schrift (Goethe Institut „Zertifikat  
Deutsch“ C1)

## AUSBILDUNG

---

**Seit 2019**  
**MAS Theaterpädagogik** – Pädagogische Hochschule Schwyz (PHSZ)

**2019**  
**CAS Theaterpädagogik** - Pädagogische Hochschule Schwyz (PHSZ)

**2008**  
**CAS in Figurenspielen**- Zürcher Hochschule der Künste

**2004 – 2005**  
**Professioneller Kurs in Bewegungstheater** bei Daniel Ilg (Zürich)

**2003 – 2004**  
**Theaterausbildung in Bewegungstheater an** der Ecole Internationale de Théâtre Jacques le Coq in Paris.

**2000 – 2003**  
**Theaterausbildung in «Art sur Scène (interprétation)» an** der Staatlichen Universität Bahia (UFBA) – Salvador-Bahia – Brasilien.

**1992 – 1997**  
**Studium der Psychologie an der Staatlichen Universität Bahia (UFBA) – Brasilien.** Abschluss als diplomierte Psychologin (Bachelor).

## ARBEITSERFAHRUNG

---

«**Gedächtnispalast**» - Projekt von und mit Annette Windli (Emmenbrücke) 2019  
( [www.gedaechtnispalast.ch](http://www.gedaechtnispalast.ch) )

«**Dilemma**» - 20 Auftritte im Rahmen der ökumenische Kampagne von «Fastenopfer» und «Brot für alle»  
( [www.sehen-und-handeln.ch](http://www.sehen-und-handeln.ch) ) 2017/18

**Projekt « AHOI »** mit Luzerner Synphonie-Orchester – « Chamäläon », Mitarbeit als Co-Regisseurin und Figurenspielerin 2015

**Maxim Theater (CH)** – Interkulturelles Theater Zürich  
( [www.maximtheate.ch](http://www.maximtheate.ch) ) Seit 2010

### Als Schauspielerin

- Theaterproduktionen mit der Frauengruppe
- o « Bin ich angekommen ? » (2019)
- o « Die Fremde » (2016)
- o « KissKill » (2013/2014)
- o « Schweizerpass Superstar » (2012/2013)
- o « Kreis Fear » (2011/2012)

### Als Gruppenleiterin

- Theaterproduktionen mit der Aktionsgruppe (Interaktives Theater/Forum Theater)

- «Grenze»
- «Trittst Morgen»
- «Normal oder anders?»
- «Druck»

#### **Als Vorstandsmitglied**

- Vorstandsmitglied Maxim-Theater seit 2013

**Theater Stadelhofen (CH)**- Être Là- Solo-Resultat von Figurenspielen  
Nachdiplom Ausbildung 2008

## **FILM UND RADIO**

---

2015

**Eidgenössische Kommission für Migration (EKM)** – «Wir sind Schweiz»  
(<https://youtu.be/UgLHcU-t8Vc>)

2014

**ChreisGleis-TV** – Einzelportrait « Eine Baiana in Zürich»  
([www.stadt-mensch.ch](http://www.stadt-mensch.ch))

2013

**Redlight District Bar** – Kurzfilm für die Master-Diplomarbeit von Sarah Bellin (Regie) an der Hochschule der Künste, Zürich

Seit 2014

**Radio LORA** – « Um-Dois-Tres Oтра Vez»  
([www.facebook.com/123outravez](http://www.facebook.com/123outravez)) Co-Moderatorin und Co-Produktionsleiterin der zweiwöchentlich ausgestrahlten Sendung für Kinder portugiesischer, deutscher oder spanischer Muttersprache